

FUNDACIÓN

INOCENTE



INOCENTE

Nº 20 • JUNIO 2009 • 1,80 € • BIANUAL



**GALA 2008**

TODOS CONTRA EL CÁNCER

**Dra. Blanca López- Ibor**

HOSPITAL MONTEPRÍNCIPE

**PALABRAS SOLIDARIAS**

CARMEN IGLESIAS

## 15 AÑOS DE ILUSIÓN

Llevamos 15 años trabajando por mejorar la calidad de vida de los más inocentes y en este tiempo hemos podido ver y conocer de cerca cómo la gente, sobre todo los padres y las personas directamente implicadas, se desviven por sacar adelante a tantos niños, que por circunstancias del destino, la providencia o como lo quiera llamar cada uno, nacen carentes de alguna de las características que les permiten ser denominados NIÑOS SANOS. Algunos por tener un cromosoma distinto, otros que por un accidente en la incubadora se quedan ciegos, otros que por una lesión medular fruto de un accidente de tráfico, por ejemplo, están en una silla de ruedas con una movilidad muy limitada, pero son capaces de trabajar a través de la voz, dando órdenes a un ordenador. Otros pe-

lean por la vida a gritos contra esas células cancerígenas que crecen sin freno en los organismos más jóvenes. Otros se preguntan por qué no hay tratamientos para esas enfermedades denominadas RARAS, que cada vez lo son menos, porque afortunadamente la notoriedad que se les está dando acabará por vaciar de contenido ese concepto... En fin, y un largo etcétera que podríamos seguir describiendo, pero si algo hemos constatado en estos años de experiencia cerca del dolor de los más inocentes es la lucha por la vida de tantos padres, hermanos y familiares de estos niños que han venido al mundo, con más dificultades que el resto, pero también por eso mismo con mucho más cariño y comprensión. Cuántas veces hemos escuchado de labios de padres preocupados y agobiados por sus hijos estas frases: "no lo cambiaríamos por ninguno, es el que más alegrías nos ha dado" o "es la alegría de la casa."

Escuchar a estos padres y hermanos dar las gracias por esos miles de granitos de arena que desde la Fundación Inocente, Inocente hemos ido sembrando en estos 15 años de vida compensa todo el trabajo que tanta gente a lo largo de este tiempo ha trabajado con nosotros: presentadores, especialmente implicados en la causa; patronos de la Fundación, realizadores, cámaras, personal de producción, técnicos, iluminadores, decoradores, personal de la propia Fundación y de todas las entidades a las que hemos destinado los fondos recaudados... a todos ellos queremos desde estas páginas DAROS LAS GRACIAS por los miles de niños inocentes que hemos logrado ayudar y beneficiar en este tiempo.

TODOS HABÉIS SIDO NECESARIOS PARA QUE NUESTRA LABOR SALGA ADELANTE Y SEGUIRÉIS SIÉNDOLO.



2	<b>Editorial</b>
4	<b>Gala Inocente, Inocente 2008</b> Más de 2 millones de euros recaudados para el cáncer infantil.
7	<b>DVD de Regalo</b> Julia Otero, Maribel Verdú y Loreto Valverde nos cuentan su experiencia como inocentes, bromas que se han recopilado en un mismo vídeo.
10	<b>Noticias</b> Inocente, Inocente se mueve en la red (Facebook, página web y blog, entre otros). La Vieja Olma organiza un festival a beneficio de Inocente, Inocente. I Día Mundial de las Enfermedades Raras. Concierto de Año Nuevo en Asturias.
12	<b>En primera persona</b> Dra. Blanca López-Ibor, jefe de la Unidad de Hematología y Oncología Pediátrica del Hospital Universitario Madrid Montepíncipe.
15	<b>Palabras Solidarias</b> Carmen Iglesias
16	<b>Testigo Directo</b> Rodolfo Chikilicuatre y la Fundación Abracadabra enseñan magia a los más pequeños en el Hospital Niño Jesús.
20	<b>Bazar solidario</b>
21	<b>Vida Social</b>
22	<b>Entidades beneficiarias</b>

**Donaciones a la FUNDACIÓN INOCENTE INOCENTE, cuenta N°: 0049 0001 55 2110028126**

Fundación Inocente Inocente. Av. de Manoteras 10, Bloque B, 402. 28050. Madrid. Tel.: 902303052. Fax: 91 766 69 03. www.inocente.com Diseño y maquetación: Timber Press Media. Fotógrafo: Carlos Montenegro. Depósito Legal: M-19106-1999. ISSN: 1575-2267. La Fundación Inocente Inocente no se hace responsable de las opiniones expuestas en esta publicación, ni se identifica necesariamente con lo expresado en la misma.

## LA GALA INOCENTE 08' RECAUDÓ DOS MILLONES DE EUROS QUE IRÁN DESTINADOS AL CÁNCER INFANTIL



**El programa, emitido por Antena 3 TV y producido por Zebra Producciones, fue un éxito, consiguiendo la tercera mejor recaudación de su historia**

En nuestro país esta enfermedad sigue siendo la segunda causa de mortalidad entre los más pequeños, por lo que la Fundación ha querido hacer hincapié una vez más en la importancia que tiene concienciar a la sociedad sobre lo trascendental que puede llegar a ser su ayuda para paliar el mal y apoyar a los familiares de los enfermos.

Con paso firme y corto, sin pausa, la Fundación Inocente Inocente celebró el pasado mes de diciembre 14 años de gala. Casi tres lustros comprometidos con los más necesitados de nuestro país: los niños. Y, en esta ocasión, con todos aquellos que viven sumergidos desde tan corta edad en una dura lucha contra el cáncer, ya que el dinero recaudado ha ido destinado a diversos proyectos vinculados con esta enfermedad, su investigación y la mejora de la calidad de vida de los enfermos, así como de sus familiares.

En total, gracias a la colaboración de los espectadores que quisieron poner su pequeño grano de arena, se recaudaron 2 millones de euros durante el programa, que fue emitido en directo en Antena 3 Televisión (Zebra Producciones) el 28 de diciembre.

Una vez más, el simpático Juan y Medio fue el encargado de dirigir la gala. Nuestro presentador más veterano y comprometido con la causa, estuvo acompañado sobre el escenario por la guapísima Mónica Martínez. Juntos presentaron las actuaciones de algunos de los cantantes más punteros del momento, como Nena Daconte, El Arrebato y Manu Carrasco, que se echaron a calle para interpretar sus canciones más conocidas y pedir a la gente en primera persona que se involucre en la lucha contra esta enfermedad, que, por desgracia, ya se ha convertido en la segunda causa de mortalidad infantil en nuestro país.

En paralelo, algunos pequeños y sus familiares fueron contando a lo largo del programa su experiencia personal. Poco a poco descifraron ante los telespectadores



## GALA INOCENTE, INOCENTE 2008



la importancia que tiene la detección precoz, así como la dureza de los tratamientos a los que son sometidos, la convivencia de los padres en residencias especiales en las que se ven obligados a vivir en ocasiones al tener que desplazarse lejos de sus hogares... y un largo etcétera, salpicado por el humor de las bromas de esta edición, que contó con varios inocentes de excepción: Mercedes Milá, David Villa, David Fernández, más conocido como Chikilicutre; Yon González, Pedro Zerolo y Las Supremas de Móstoles. Con la mejor de sus sonrisas y sus caras

de sorpresa se enfrentaron a situaciones tan insólitas como una gallina que pone huevos de oro dentro del CNIO (Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas) o tener que enfrentarse a una pandilla de secuestradores en medio de un solitario descampado. Inocente 2008, que tuvo la colaboración de la Fundación Antena 3, también contó con un espectáculo muy especial: el musical de Mortadelo y Filemón, que se subieron al escenario interpretados por Jacobo Dicenta y Juan Carlos Martín. Los populares personajes de Ibáñez desfilaron cantando temas de los años 60-70-80 como Oh Mamy Blue, La Felicidad, Bye bye Frolián o Juntos, que amenizaron la velada. La Fundación Telefónica y Atento España, por su parte, volvieron a colaborar por cuarto



año consecutivo con la Fundación Inocente, Inocente habilitando el Contact Center, un servicio ideado para recibir llamadas de los espectadores y canalizar la solidaridad.

Personal del grupo Telefónica se prestó como voluntario para coger los teléfonos. Inocente lleva con éste 14 años recaudando fondos para ayudar a niños con todo tipo de carencias. Seguramente, la mayoría de los pequeños que reciban este año la ayuda no habría nacido cuando la Fundación comenzó su andadura solidaria, por este motivo, durante la gala hubo un hueco especial para recordar su historia, así como las bromas que han marcado esta época.

### Aumenta la supervivencia

Uno de los motivos fundamentales por los que la Fundación destinar los fondos de su gala al cáncer infantil es que es la segunda causa en España de muerte entre nuestros pequeños. Sin embargo, hay



que ser optimistas, dado que tanto la incidencia como la prevalencia del cáncer en edades comprendidas entre los 0 y los 14 años está en descenso, debido a que cada vez hay más casos de diagnósticos precoces y que los tratamientos cada vez son mejores.

Los fondos recaudados en la Gala Inocente, Inocente 2008 se destinarán, tal y como recomiendan las principales entidades e instituciones oncológicas de nuestro país, a cubrir los siguientes puntos:

1. Concienciar e involucrar a toda la sociedad
2. Prevención
3. Detección Precoz
4. Cuidados Paliativos
5. Garantizar una atención global del paciente
6. Investigar
7. Dotar a los hospitales de estructuras y medios



**“LA FELICIDAD ES UNA ACTITUD ANTE LA VIDA”**

Cada día podemos escucharla en «Julia en la onda» en Onda Cero, la cadena en la que vivió su particular inocentada: «Compartí mi décimo premiado con mi compañera, pero ¿y si hubiese tenido un mal día y no lo hubiera hecho?», reflexiona quince años después.

**«Nos ha tocado el Gordo» fue su broma. ¿Cómo la recuerda?**

Como una experiencia tremenda, tanto en lo bueno como en lo malo. Los 15 ó 20 minutos que duró fueron muy duros. Era dramático comprobar que personas a las que tenía en buen concepto se comportaban con tanta mezquindad.

**¿Volvería a creérselo?**

Me parece increíble que entonces lo creyera, pero sí. Estaba todo tan bien tramado... Recuerdo que el equipo técnico estuvo en Onda Cero montando las cámaras ¡una semana en mis narices! Llevaban monos de Telefónica y me dijeron que estaban cableando la radio... Impresionante.

**¿Le gustaría que le volvieran a hacer una broma?**

No, o al menos preferiría que no fuera una broma que pusiera a examen cuestiones éticas. Todos mis compañeros se negaban a compartir el premio con la única redactora que no lo había comprado, y esperaban que yo compartiese el mío... y, en efecto, lo hice. Pero luego, pensando, se me helaba la sangre. ¿Y si llego a tener un mal día y me hubiera comportado tan miserablemente como mi equipo?

**¿O preferiría ser gancho?**

Tendría que estar muy segura de que no saldría mal parado como persona, y que no se sentiría traicionado por mí.

**¿A quién le gustaría gastar una broma?**  
Mejor no lo digo. Porque sólo se me ocurren maldades, ja, ja...

**¿Se considera una persona con sentido del humor?**

No conozco a nadie que confiese no tenerlo, aunque es como el olor corporal: lo notan los demás. Conozco a más de un majadero que cree tener un gran sentido del humor y empieza por tomarse tan en serio a sí mismo que roza el ridículo.

**¿Cree que la inocencia se pierde?**

Desgraciadamente, sí. Lo bueno es no perder del todo la esperanza en el ser humano.

**¿Qué consejos daría para ser feliz?**

No me gusta darlos, porque a veces no los tengo ni para mí. Creo que la felicidad, más que un estado, es una actitud ante la vida. Lo más inteligente es intentar la felicidad.

**Además de la radio, ¿tiene algún otro proyecto a la vista?**

La televisión siempre está ahí. Es posible que muerda el anzuelo en otoño, aunque un programa diario de radio de tres horas me deja el tiempo muy merchado. Y el trabajo es sólo un cacho de la vida, no la vida entera.





## DVD DE REGALO. MARIBEL VERDÚ



**“TENGO UN SENTIDO DEL HUMOR APLASTANTE”**

**La actriz, que está de gira por España con «Un Dios Salvaje», recuerda con angustia la inocentada en la que la hacían culpable de la separación de Carlos de Inglaterra. Por eso, hay algo que tiene claro: “Nunca sería el gancho de ningún amigo, como algunos no lo quisieron ser conmigo”.**

### **¿Cómo recuerda la broma?**

Hace tantos años...La broma de Inocente y cómo empezaste en esta profesión son las dos grandes preguntas. Y me digo, “todavía me las siguen haciendo”... Pero la recuerdo como una angustia espantosa. No creo que nunca se hayan gastado tanto en una broma. Llegué a Barajas y me llevaron a una rueda de prensa donde había como cien periodistas, todos conocidos, y Mari Pau Domínguez en directo en el telediario anunciando la noticia mundial de la separación de Carlos de Inglaterra causada por Maribel Verdú. Era todo tan creíble...

### **¿Y qué se le pasó por la cabeza?**

Pues cuando el globo se hincha, y ves a gente de verdad, que conoces, inventando una historia que no es real, te quieres morir. Llegas a pensar que en la vida pueden pasar cosas de éstas, una caza de brujas, que algo o alguien monten la película para

que te lo llegues a creer, aunque tú sepas que eso es mentira, y que te puedan hundir la vida. Que de repente la Prensa tiene un poder suficiente como para destrozarte la vida. Para mí fue un trauma.

### **Hasta que vieron que ya no aguantaba más...**

Después de tantos comentarios, me vi tan desolada que me eché a llorar, y ahí es cuando se dieron cuenta que lo estaba pasando fatal, y entró el susodicho con la careta de Carlos de Inglaterra y las flores.

### **Pero después se notó que tiene sentido del humor.**

Sí, claro, muchísimo, enseguida me reí. Tengo un sentido del humor aplastante. La alegría que me pegué al saber que era Inocente, Inocente.

### **Tras las bromas, muchos no han querido que se emitiera.**

Están en todo su derecho. Yo lo autoricé, pero me extraña ver bromas terroríficas que han tenido el valor de autorizarlo. Los que no lo han hecho será porque tienen mucho más sentido común que muchos que sí lo han hecho.

### **¿Le gustaría volverse a ver como inocente?**

Depende de cómo se haga, pero te aseguro que nunca sería el gancho de ningún amigo. Como sé que no lo quisieron ser conmigo algunos.



## DVD DE REGALO. LORETO VALVERDE



**“PARA LOS NIÑOS NO DEBE EXISTIR LA PALABRA SUFRIMIENTO”**

**Polifacética donde las haya, la actriz, que actualmente trabaja en los “scketchs” de “Noche Sensacional”, nos cuenta cómo vivió su broma y que lo importante “es derrochar energía positiva y disfrutar de las cosas buenas, y no machacarnos con las malas”**

### **«Teléfono indiscreto» fue el nombre que se le puso a la broma que le hicieron. ¿Cómo la recuerda?**

Fue una pesadilla. Era la primera que se hacía y el primer programa, así que no tenía referencias de que pudieran estar gastándome una broma. De hecho, al final de la misma se nota que tardo en reaccionar porque no entiendo qué está pasando. Sólo pensaba “menos mal que esto no ha sido verdad”.

### **Su hermana, el gancho, decía que se había tragado un teléfono...**

Nunca me dijeron eso, pero sí que en su estómago había aparecido el teléfono. Pensé que alguien le habría hecho esa barbaridad drogándola o... me quería morir. ¿Cómo iba a afrontar yo sola esa situación?

### **¿Le gustaría que le volvieran a hacer una broma?**

No me importaría, porque tengo buen sentido del humor, siempre que no se trate de cosas de salud y de seres queridos.

### **¿O preferiría ser gancho?**

Mucho mejor, creo que me divertiría más.

### **¿A quién le gustaría hacer una broma?**

A mi hermana Marta, por supuesto. Se la debo.

### **¿Cree que la inocencia se pierde?**

No, eso va con las personas, algunas somos inocentes toda nuestra vida.

### **Su risa es muy contagiosa. ¿Qué aconsejaría para ser feliz?**

Es muy difícil aconsejar algo así, pero creo que es importante derrochar energía positiva y disfrutar en cada momento de las cosas buenas, y no machacarnos con las malas.

### **Los niños son el futuro. ¿Qué les diría a aquellos que aún no se han animado a colaborar?**

Que los niños son los auténticos inocentes y por eso en nuestra mano está, por lo menos, el intentar que todas sus necesidades queden cubiertas y que en sus vidas no exista la palabra “sufrimiento”. Es muy gratificante para uno mismo sentir que has puesto tu granito de arena.



## INOCENTE, INOCENTE SE LANZA A LA RED

La Fundación ha renovado su página web [www.inocente.com](http://www.inocente.com), ha creado su propio blog [www.fundacioninocente.es](http://www.fundacioninocente.es), se ha subido a YouTube con los vídeos de las mejores bromas y se comunica a través de redes sociales como Facebook, Hi5, LinkedIn y Twitter.

En las nuevas tecnologías está el futuro. Por eso, la Fundación no ha perdido ni un minuto y se ha modernizado. Como todos saben, ya contaba con su propia página web [www.inocente.com](http://www.inocente.com), pero ahora ha hecho del dicho «renovarse o morir» su lema. Con una imagen totalmente nueva, la web nos cuenta de manera rápida y sencilla hasta el más mínimo detalle. En ella, tenemos todas las facilidades para poder donar, podemos conocer de cerca las últimas noticias que ha protagonizado la fundación y las convocatorias en las que nos animan a que participemos; así como un histórico de las galas que cada año protagonizan y una galería de fotos con las imágenes más divertidas de esos momentos solidarios, entre otros.

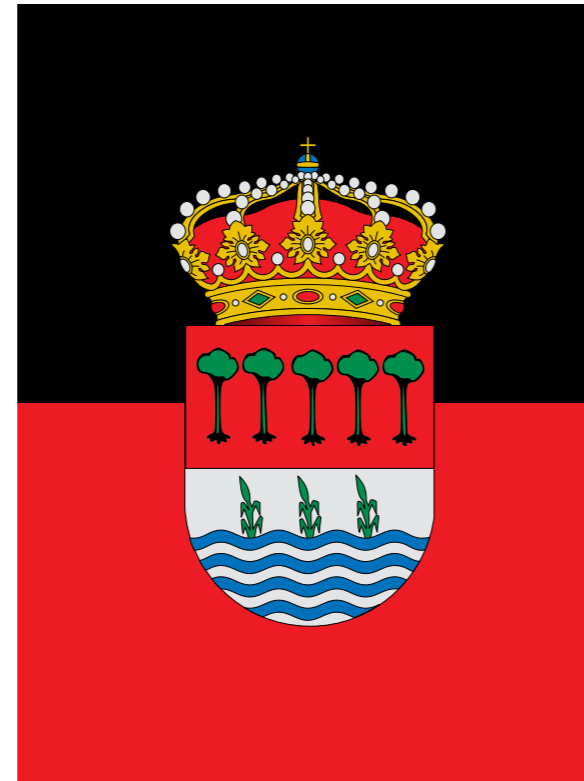
También YouTube [www.youtube.com/user/FundacionInocente](http://www.youtube.com/user/FundacionInocente) nos permite ver las mejores bromas de los inocentes. Momentos inolvidables que se pueden encontrar, junto a otra infinidad de noticias solidarias, en el nuevo blog [www.fundacioninocente.es](http://www.fundacioninocente.es), un espacio de actualidad donde se narran los últimos acontecimientos.

Y como Inocente, Inocente sabe que no hace falta moverse de casa para reunirse con los amigos, invita a todos a que se unan a los perfiles que han creado en redes virtuales como Facebook, Hi5, LinkedIn o Twitter. Para no quedarse descolgado...

## LA VIEJA OLMA ORGANIZA UN FESTIVAL A BENEFICIO DE INOCENTE, INOCENTE

La Asociación de Laguna de Duero ha promovido por segundo año este encuentro donde la música y las danzas tradicionales son las protagonistas

La Casa de las Artes de la localidad vallisoletana de Laguna de Duero acogió la segunda edición del Encuentro Castellano de carácter benéfico organizado por la asociación local La Vieja Olma. Al igual que el año pasado, la música y las dan-



zas tradicionales protagonizaron el festival, pero también hubo espacio para los monólogos de Moisés Maroto. Durante las más de dos horas de actuaciones, también participaron los grupos de danzas de la asociación organizadora y del colectivo Zagalejo, además del grupo folk Alquitara. La recaudación obtenida por la venta de las entradas se destinará a la Fundación Inocente, Inocente para actividades a beneficio de la infancia.

## 1º DÍA MUNDIAL DE LAS ENFERMEDADES RARAS



La Princesa de Asturias presidió la convocatoria, en la que la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER) entregó sus galardones. Además, presentaron una campaña con más de 100 actos, que se han realizado gracias a la colaboración de la Fundación Inocente, Inocente.

El pasado 10 de marzo, se celebró en el Senado el Primer Día Mundial de las Enfermedades Raras, que estuvo presidido por la Princesa de Asturias. Durante el acto, se entregaron los Premios FEDER 2009 [www.enfermedades-raras.org](http://www.enfermedades-raras.org). D. Antonio Montserrat, de la Dirección General de Salud de Comisión Europea, recibió el galardón al Embajador; Obra Social Caja Madrid, a la Solidaridad, y el suplemento «A Tu Salud» de La Razón, a la Labor Periodística, mientras que el premio de Honor recayó en D. Moisés Abascal Alonso, presidente de la Fundación FEDER, por toda una vida dedicada a las enfermedades raras. Además, presentaron la campaña con más de 100 actos que han llevado a cabo estos meses bajo el lema «Somos más de 3 millones, Únete». Actos de sensibilización social que han podido realizarse gracias a la colaboración de la Fundación Inocente, Inocente, que dedicó la recaudación de su gala de 2007 a las enfermedades raras. Entre los asistentes, se pudo ver a la directora de la Fundación,

Cristina Fernández; y al presentador Juan y Medio, habitual colaborador de la Fundación e imagen de la campaña de Feder.

## OVIEDO SE VUELCA CON SU CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Como el año pasado, la ciudad de Oviedo compartió los primeros días del año con los más pequeños. Los ovetenses disfrutaron del tradicional Concierto de Año Nuevo en el Teatro Campoamor a la vez que ayudaban con el dinero de sus entradas a niños enfermos. La Fundación Cristina Masaveu patrocinó el concierto y cedió la recaudación a la Fundación Inocente, Inocente.

Lleno completo son las palabras que definen el Concierto de Año Nuevo que ofreció la Orquesta Oviedo Sinfónica, cuya recaudación se ha destinado a la Fundación Inocente, Inocente. Un recital que el concejal de Cultura de la ciudad, José Suárez Arias-Cachero, definió como «una tradición única en España».

Única, sí, pero también solidaria. El concierto consiguió recaudar alrededor de 30.000 euros (una cifra muy parecida a la de años anteriores), que se han donado para la investigación y tratamientos de niños con cáncer.

En él, también ha colaborado la Fundación María Cristina Masaveu Pateron, que ha asumido el coste de la actuación. Su directora de proyectos, Ana Martínez Obregón, se mostró agradecida por la oportunidad de patrocinar un concierto histórico: «La música permite a la fundación conseguir los objetivos de promocionar el arte y la música con una caricia a los niños enfermos de cáncer».



EN PRIMERA PERSONA. DRA. BLANCA LÓPEZ-IBOR



*Blanca López-Ibor (izquierda), jefa de la Unidad de Hematología y Oncología Pediátrica del Hospital Montepíncipe, el pasado 7 de mayo, celebrando el Día de la Cuestación del Cáncer.*

**“LOS NIÑOS SIEMPRE TIENEN QUE SABER SU DIAGNÓSTICO”**

**La doctora, que ha trabajado durante años en otros centros, ha hecho realidad su sueño, crear una unidad que ofrece a los niños y adolescentes enfermos de cáncer la mejor cura médica, psíquica y social.**

Su lema es adaptar el hospital al niño enfermo y no el niño al hospital. Psicólogo infantil, musicoterapia, hospital de día, bicicletas para salir al campo, cancha de baloncesto, mini-huerto, habitaciones de transplantes orientadas al campo; UVIs a las que tienen acceso los progenitores, sala de anestesia en la que el niño se duerme y se despierta en brazos de sus padres... “Esto lo hice porque me enteré

de que una niña que había superado una leucemia y vivía en un décimo piso no subía a su casa en ascensor sólo por el hecho de que un día en el hospital le bajaron a quirófano sola en un ascensor”, dice Blanca López-Ibor, jefa de la Unidad de Oncología y Hematología Pediátrica del Hospital Montepíncipe de Madrid. Ella creó esta unidad en su mente, basándose en sus años de experiencia, y el Grupo Hospital Madrid hizo realidad su sueño.

**¿Cuál es el objetivo de la Oncología Pediátrica en España?**

Hoy en día el índice de supervivencia es muy alto. Un 70 por ciento de niños supera la enfermedad. Pero lo importante es saber no sólo que se curen, sino cómo se curan. Y que sea un niño sin secuelas, ya sean físicas, psíquicas o sociales.

**¿Qué aporta la Unidad del Hospital Montepíncipe?**

La Unidad está formada por zona de consultas, hospital de noche y de día, que está abierto de nueve de la mañana a



H. UNIVERSITARIO MADRID MONTEPRÍNCIPE

once de la noche, porque queremos integrar la enfermedad en la vida normal de un niño, que significa que esté en su casa, vaya al colegio y esté con sus hermanos.

**Los cánceres que sufren los pequeños no tienen que ver con los de los adultos, ¿no?**

Efectivamente, los niños no tienen cáncer de mama, ni de pulmón ni de próstata ni de colón. El 30 por ciento de nuestros enfermos tiene leucemia, el otro 30 tumores cerebrales, y el resto son tumores de Wilms, blastomas, sarcomas... y otros que son excepciones en los adultos.

**¿A niños de qué edades atienden?**

De 0 a 18 años. Adolescentes también, porque necesitan toda esta infraestructura que los adultos no tienen, fundamentalmente por el tema del colegio y los amigos, que tienen barra libre: pueden venir a ver al enfermo siempre que quieran.

**Tienen un comité de tumores.**

Ponemos el niño en el centro y alrededor el psicólogo, el musicoterapeuta, las enfermeras, los profesores del colegio. Cada uno aporta lo que piensa que puede sumar en la vida de un niño, y no restar.

**¿Cuál es su enfoque?**

Tenemos que enfrentarnos al sufrimiento de una familia frente a frente, no por encima, lo que significa implicarse...

**¿Esto es duro, no?**

Yo creo que es un privilegio y recibimos una lección todos los días.

**¿Los niños saben lo que tienen?**

Todos saben su diagnóstico y conocen su tratamiento. A mí nunca me ha gustado ocultárselo. Siempre se lo digo al mismo tiempo que a sus padres y luego ellos se lo cuentan a sus hermanos, así ves la manera que han recogido la información.





### ¿Cómo llegó a ser oncólogo pediatra?

Estando en formación en un hospital en aquella época ingresaban a los niños solos sin sus padres. Yo, al final, me hice muy amiga de una niña que tenía una leucemia. Una vez el residente mayor me dijo que no me involucrara tanto con ella porque iba a sufrir mucho. Yo le contesté que “no me gustaría ser esa niña ni sus padres y tener un médico que pensara como él”.

### ¿Cómo se profundiza en este tema?

Es cuestión de años y experiencia, pero también he profundizado estudiando Filosofía y haciendo un doctorado de Bioética. También me pasé otra época estudiando genética molecular, tratando de encontrar el por qué mis enfermos enfermaban. Pero no encontré la respuesta.

### ¿No hay respuesta?

La pregunta no es por qué sino para qué.

### ¿Aquí también hacen estudios?

Estamos integrados en el CIO con el Centro de Investigación Clara Campal, pero en España los estudios en fase 1 sólo se pueden hacer a partir de los 18 años. Una de mis ilusiones es llegar a hacer una unidad de investigación en drogas fase 1 en niños. Pero en Europa no existe, todavía nos queda mucho camino por recorrer.

### Tienen muchos frentes abierto...

En España, por ejemplo, si de pequeño has tenido un cáncer, del que estás totalmente recuperado, no te hacen un seguro médico. Esto no es justo, porque están totalmente curados y son chicos como los demás. También queremos conseguir que existan bajas laborales por enfermedad de un hijo.

*La Asociación Española Contra el Cáncer y la Fundación Albéniz prepararon un concierto de ópera en el Montepíncipe.*



### LA INVENCION DE LA INFANCIA

“Si un niño muere, todas las sociedades son culpables”, exclamaba hace meses una alta autoridad académica, posiblemente ante las noticias de niños maltratados, de bebés abandonados o torturados, o quizás ante la injusticia de los miles de niños en otros países forzados salvajemente a convertirse en guerreros asesinos, o en trabajadores en minas, faenas agrícolas, o simplemente recordando el número escalofriante de los millones de niños que mueren o arrastran las lacras de desnutrición, enfermedad, prostitución, desarraigo, carencias de todo tipo.

En cualquier época histórica, los niños han sido víctimas de circunstancias políticas e ideológicas pero su vulnerabilidad nos resulta ahora doblemente dolorosa cuando vemos en directo el sufrimiento y la muerte de los inocentes en el contexto de conflictos bélicos, sometidos a campos de fuerzas en los que los fundamentalismos, la irracionalidad y el uso de la fuerza provocan unas matanzas odiosas. Por todo ello, casi todo el mundo adulto, sobre todo en la sociedad desarrollada, suscribiría la sentencia condenatoria que a todos nos incluye.

En términos generales, la sensibilidad occidental de comienzos del XXI hacia los niños viene marcada por el reconocimiento de sus derechos, de su dignidad, de su protección. Pero algo que parece hoy tan natural es un sentimiento y una actitud bastante reciente en la historia humana. Ni mucho menos fue siempre así.

La ambivalencia hacia lo infantil se tradujo desde los griegos en una consideración generalmente negativa respecto a la infancia, predominó una visión del niño como un simple adulto en pequeñito -quizás algo retrasado-, no individualizado ni valioso en sí mismo mas que por el adulto potencial que llevaba.



Más todo cambia en el mundo occidental a partir del siglo XVIII. Una nueva sensibilidad ha ido surgiendo respecto a los niños, un sentimiento de la infancia que se convertirá en nuestro sentimiento actual, siempre creciente a partir de entonces. El niño empezará a convertirse en el núcleo alrededor del cual gira la familia y a individualizarse como personas singulares e insustituibles.

*Reproducción parcial de su tribuna libre del periódico «El Mundo» (9-10 de enero de 2009)*



VISITA EL HOSPITAL NIÑO JESÚS



EL ACTOR AYUDÓ AL MAGO JUANKY, DE LA FUNDACIÓN ABRACADABRA, EN LA FUNCIÓN QUE REPRESENTÓ PARA LOS NIÑOS ENFERMOS

El Hospital Niño Jesús de Madrid tiene como objetivo normalizar la vida del niño enfermo. Para ello, cuenta con un colegio público de doce profesores, salas lúdicas en cada área, un espacio para las manualidades y un pequeño teatro que abre sus puertas todos los días del año.

No cuenta con un amplio espacio sobre el escenario, ni las butacas para el público superan el medio centenar, pero el teatro del Hospital Niño Jesús de Madrid nada

tiene que envidiar a los grandes teatros que se encuentran repartidos por la capital. El del centro infantil hace mucho más que cualquier otro, levanta el telón los 365 días del año para hacer un poco más felices a los niños enfermos. No conoce estaciones, ni horario, ni fecha en el calendario. Cada tarde, el teatro abre sus puertas. Unas veces, con actividad programada, “y otras nos quedamos cortos, porque nadie puede representar un espectáculo, y proyectamos una película”, explica Julia Benito, relaciones públicas del centro.

Pero el pasado 27 de abril, la sorpresa fue doble, porque a la sorprendente actuación de Juanky, uno de los magos de la Fundación Abracadabra, se sumó la ayuda de David Fernández, “Chikilicuatre”, invitado por la Fundación Inocente. El ac-



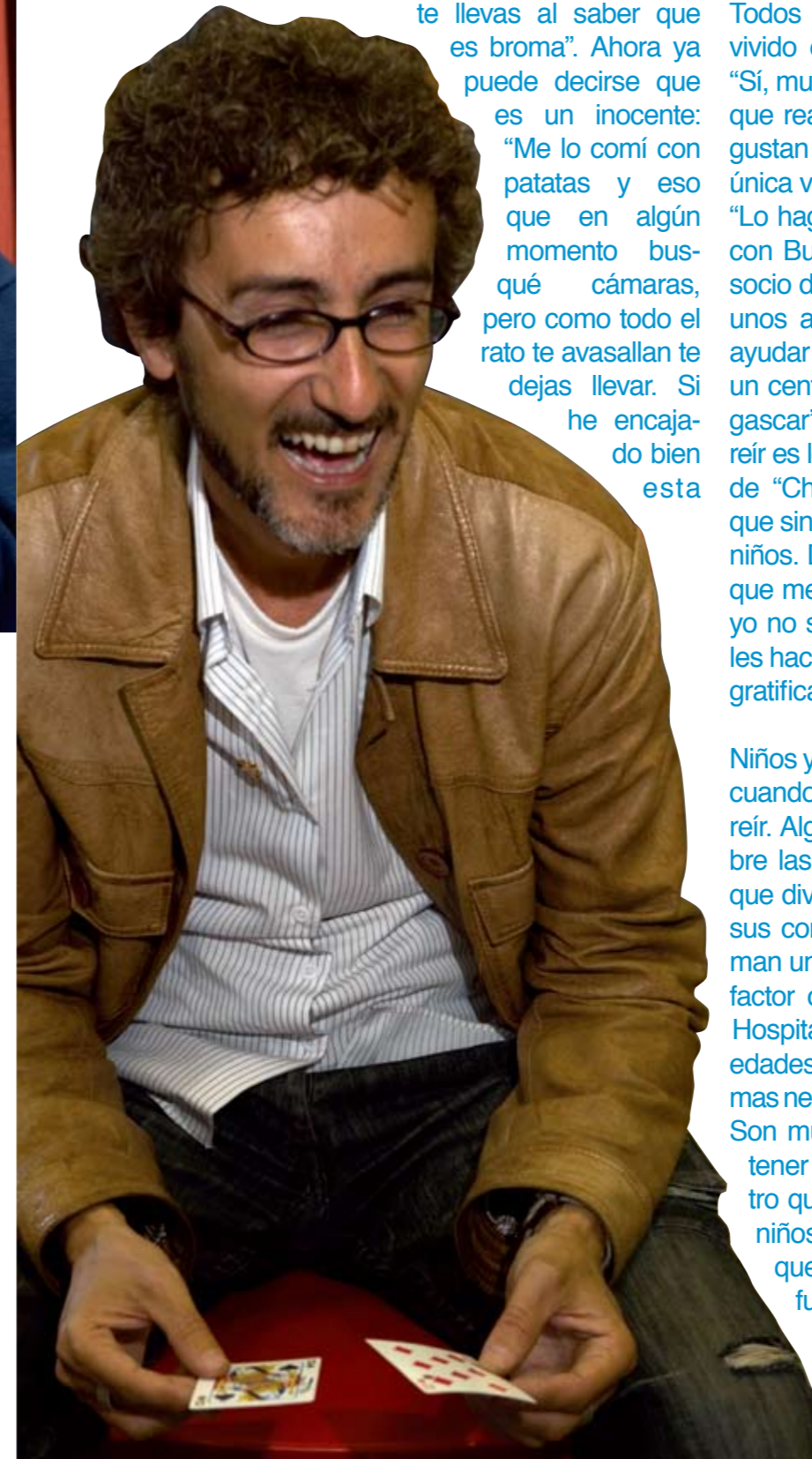
tor, que fue inocente en la gala de diciembre, recordó el mal rato que pasó durante la broma: “Fue doloroso. Hubo un momento en el que lo pasé muy mal, pero llega el punto en el que te entregas y piensas, “hasta aquí hemos llegado, estos rusos me van a tirar al descampado”. Pero luego la ilusión que

te llevas al saber que es broma”. Ahora ya puede decirse que es un inocente: “Me lo comí con patatas y eso que en algún momento busqué cámaras, pero como todo el rato te avasallan te dejas llevar. Si he encajado bien esta

broma, ya puedo encajar lo que sea”, comenta el actor, que pronto grabará la segunda temporada de la serie “Pelotas”, está inmerso en escribir un guión de cine y una obra de teatro, y le gustaría hacer más cine.

Todos momentos para recordar como el vivido esta misma tarde en este hospital: “Sí, muy bonita, me ha encantado el trabajo que realiza la Fundación Abracadabra, me gustan mucho los trucos”. Pero ésta no es la única vez que participa en un acto solidario: “Lo hago siempre que puedo, ya había ido con Buenafuente y El Neng. Además, soy socio de Acnur y ahora estoy hablando con unos amigos para hacer algo de teatro y ayudar a la Fundación Yamuna, que tiene un centro de acogida para niños en Madagascar”. Precisamente, ver a los niños sonreír es lo único que le queda de su personaje de “Chikilicuatre”: “Si algo bueno tuvo es que sin querer hicimos una canción para los niños. De pronto, venían niños de dos años que me conocían y sus padres, no. Porque yo no soy cantante, pero ver la ilusión que les hace a los niños verte en la calle es muy gratificante”.

Niños y niñas a los que se les ilumina la cara cuando sobre el escenario alguien les hace reír. Alguno, incluso, se atreve a subirse sobre las tablas, como es el caso de Diego, que divirtió con distintos juegos de cartas a sus compañeros. Compañeros que ya forman una familia, una grande y unida por un factor común, la supervivencia. Porque el Hospital Niños Jesús no hay distinción de edades, todos los pequeños tienen las mismas necesidades y requieren el mismo cariño. Son muchos los días que pueden llegar a tener que estar dentro del hospital, un centro que hace todo lo posible para que los niños se encuentren cómodos. “Desde que se fundó hace 130 años, el objetivo fundamental del hospital ha sido normalizar la vida del niño enfermo.





## DAVID FERNÁNDEZ, CHIKILICUATRE

Entonces, no disponíamos de este teatro, y se les llevaba a dar una vuelta por El Retiro, se invitaba a los colegios de alrededor a que vinieran o a cantar a los coros en Navidad”, explica la relaciones públicas del centro. Éste fue el espíritu con el nació el hospital, que hoy en día cuenta incluso con su propia escuela: “Sí, dentro hay un colegio público con su propio consejo escolar, en el que participan los padres de niños crónicos, y que cuenta con 12 profesores distribuidos por salas y edades”, prosigue en su explicación.

niños”. La fama que tiene el hospital como centro sanitario abierto a las actividades lúdicas hace que sean muchas las asociaciones que ofrecen un montón de alternativas para los más pequeños. La Fundación Antena 3, por ejemplo, se ha comprometido a llevar una tarde cada cuatro meses a un grupo de niños para ver cómo es la televisión por dentro, “una actividad a la que suelen ir pacientes de psiquiatría que se olvidan un poco de sus obsesiones”. La Comunidad de Madrid también suele llevar algún espectáculo



Porque las actividades lúdicas son muy importantes para los niños, en cada unidad hay una sala de manualidades para que puedan acudir cada día. Y para aquellos que no pueden salir de su habitación, las alternativas no son menos divertidas. Los payasos de la Fundación Theodora, por ejemplo, van de habitación en habitación, al igual que el Cocinero de los Cuentos, que se disfraza una vez a la semana y diseña cuentos a medida a aquellos niños que lo necesitan, “siempre coordinados con enfermería, que son los que indican cómo van los

de “Madrid en Danza” o del “Festival de Cuentacuentos”, adaptados, eso sí, a los niños y al escenario.

Porque lo importante es hacerles felices, como comenta Julia Benito, “nunca hemos hecho un estudio científico de estas terapias alternativas, pero sí podemos decir que influye muchísimo, sobre todo el pacientes agudos y de larga duración, y en su familia. La magia y la música son de las terapias que más éxito tienen, porque abarca mayor franja de edad”.

## JUANKY, MAGO DE LA FUNDACIÓN ABRACADABRA



“EMPLLEAR CINCO MINUTOS DE TU DÍA PARA AYUDAR A ALGUIEN ES MARAVILLOSO”



personas te llegan a decir: “en esta hora se me ha olvidado que mi hijo tiene cáncer”. Porque hay mucha gente que ha tenido que dejar sus trabajos y su ámbito familiar, y venirse de otras ciudades.

### ¿Con qué anécdota te quedarías?

Con muchas, como por ejemplo cuando alguien te dice que es la primera vez que ve sonreír a su madre en 30 años. Al final te dan las gracias, cuando se las tendríamos que dar nosotros a ellos por ayudarnos a darnos cuenta de lo que tenemos. Emplear cinco minutos de tu día para ayudar a alguien es maravilloso.

### Pero no sólo les hacen pasar un buen rato, sino que les acercan a la magia.

Sí, les ayudamos a acercarse a una disciplina artística, les recomendamos libros... Además, hace poco hemos estrenado el programa “Aprende magia”, que se emite en el canal Fan 3 que la Fundación Antena 3 tiene en muchos hospitales. Son 52 micro espacios de magia para los que hemos diseñado juegos con los elemen-

### ¿Qué labor desarrolla la fundación?

Lleva espectáculos de magia a hospitales, centros de discapacitados y de mayores para mejorar la calidad de vida dentro del ámbito hospitalario de toda España. Comenzó con una asociación que se llamaba Magos Solidarios, y desde hace tres años nos hemos convertido en una fundación ([www.fundacionabracadabra.org](http://www.fundacionabracadabra.org)). De esta manera es mejor para buscar financiación y poder desarrollar nuestra actividad.

### ¿Quiénes formáis parte de la misma?

Somos 50 magos, entre los que hay pilotos, sociólogos, abogados... que lo compaginan con su actividad diaria. También tenemos magas, que es muy gratificante: Amali, Inés..., y Jorge Blas en el patrón.

### ¿Qué metas tenéis marcadas?

Trabajamos con asociaciones de enfermos, como la de los padres de niños con cáncer, personas con parkinson, esclerosis múltiple... e intentamos llegar quincenalmente a todos los sitios para que puedan disfrutar. Pero no sólo vamos dirigidos a los enfermos, sino a su entorno familiar. Algunas



tos que hay en el hospital (algodones, vendas, cucharas, platos, etc.), así como unas barajas que regalamos por los centros. De esta forma, los chavales pueden ver cómo se hace el juego, se les explica qué es lo necesario y ellos pueden interactuar con las enfermeras y con sus padres.



CAMISETAS SOLIDARIAS

Paulo Coelho y Mango, Sandra Ibarra junto a su fundación, y el británico Bob Geldof han lanzado creativas prendas para apoyar sus respectivas causas.



Mango y Paulo Coelho han unido su esfuerzo para crear seis camisetas de mujer ilustradas con distintas frases cedidas por el reconocido escritor brasileño. Parte de la recaudación se destinará a la organización benéfica que lleva el nombre del autor: Instituto Paulo Coelho, que facilitan «comida, amor y educación los 430 niños que acoge». **Precio: 15 euros.**

La Fundación Sandra Ibarra de Solidaridad frente al cáncer ha lanzado varios modelos de camisetas en blanco y en negro, y pronto seguro llevará a cabo otros proyectos como pañuelos. **Precio: 10 euros**, socios de la fundación, 20 el resto. Tel. 91 576 76 82 info@fundacionsandraibarra.org



UNA FIESTA EN UNA LATA DE PINTURA

Polo Ralph Lauren donará la recaudación que se consiga con este divertido juego a la Fundación Pequeño Deseo

“Paint Your Own Polo” es una lata de pintura con la que los niños pueden pintar su propio polo. Los beneficios netos obtenidos en Europa se donarán a organizaciones benéficas que ayudan a niños con enfermedades terminales o cuyas familias se han visto afectadas por el cáncer. En España, las ganancias se donarán a la Fundación Pequeño Deseo, desde la que hacen realidad los deseos de los niños con enfermedades crónicas o de mal pronóstico.



PERFUME DE VIDA

H2O es la fragancia del osito, cuya parte de las ventas se destinará a Intermón Oxfam

Nace del deseo y el convencimiento de que un mundo más justo es posible, de que la unión entre belleza y sostenibilidad es un paso más hacia un universo hermoso. El porcentaje de las ventas de la fragancia se destinará a los programas de Intermón Oxfam para llevar agua potable a las personas que más lo necesitan. Además, la manipulación del frasco ya terminado y su “packaging” se realiza en el Centro Especial de Empleo de la Fundación Arco Iris. Todo ello sumado a su cuidado con el medio ambiente.



El artista británico Bob Geldof y su fundación «WhateverItTakes» ha reunido a Alexander McQueen, Stella McCartney, Ringo Starr, George Clooney, Donna Karan, Paloma Picasso, Vivienne Westwood, David Bowie, Paul McCartney para plasmar en unas camisetas su visión de la paz en el mundo. El dinero recaudado irá destinado íntegramente a diferentes ONG's con las que colabora la fundación. **Precio: 65 euros.** Tel. 665 880 782.



LA FUNDACIÓN RECIBE EL PREMIO SOLIDARIO ASPAYM - CASTILLA Y LEÓN



La Asociación de Paraplégicos y Grandes Minusválidos de Castilla y León ha galardonado a la Fundación Inocente, Inocente con el Premio Solidario, por la labor que ha desarrollado a favor de las discapacidades físicas.

La Fundación Inocente, Inocente fue una de las galardonadas, en especial por la labor que ha realizado en el proyecto de «El bosque de los sueños», que ASPAYM puso en marcha en el municipio leonés de Cubillos del Sil. En la categoría de entidad pública, fue reconocida la dirección general de Economía Social de la Junta de Castilla y León, por ayudar a la inserción laboral de personas con discapacidad; en el apartado empresarial, se destacó la labor del grupo Matarromera, por la total accesibilidad de las instalaciones de su nueva bodega Emina; y en el de medios de comunicación, se premió el trabajo de Cadena 100, por la cobertura de los conciertos solidarios.

Empresas, instituciones y medios de comunicación han visto reconocido su trabajo a favor de las personas con discapacidad por parte de la Asociación de Paraplégicos y Grandes Minusválidos de Castilla y León (ASPAYM). Según destacó el presidente de la organización, Francisco Sardón, en la V Edición de los Premios Solidarios «ha habido más unanimidad que nunca».

VII GRAN GALA DE ZARZUELA

La Orquesta Filarmónica de La Mancha actúa en el Auditorio Nacional de Madrid y lo dedica a Inocente, Inocente para apoyar los proyectos infantiles de Mensajeros de la Paz

partituras muy populares. La Orquesta Filarmónica de La Mancha, dirigida por Francisco Moya, es la encargada de poner ritmo a un programa con las mejores páginas de la zarzuela. La gala también tiene como solistas a las sopranos Chantal García y Belén Elvira; los tenores Enrique Ferrer, Francisco Sánchez y Juan Manuel Cifuentes; y los barítonos Marcos Moncloa y Alberto Arrabal. Y estarán arropados por tres agrupaciones corales. Todo por una buena causa, apoyar los proyectos infantiles de Mensajeros de la Paz del Padre Ángel a través de la Fundación Inocente, Inocente.

El Auditorio Nacional de Música de Madrid acoge el 5 de junio la VII Gran Gala de Zarzuela. Esta iniciativa de la emisora madrileña Radio SOL XXI y Fundación Sinfónica, refrendada en todas las ediciones con llenos totales, permite demostrar que el género lírico español cuenta con nuevos y grandes intérpretes que aportan frescura a unas

## ENTIDADES BENEFICIARIAS



**Fundación ANAR** (Ayuda a Niños y Adolescentes en Riesgo) Av. de América, N° 24. 1ª Planta. 28028. Madrid. 91 726 27 00. [www.anar.org](http://www.anar.org)

**Menudos Corazones** (Fundación de Ayuda a los Niños con Problemas de Corazón) C/ Valdelsangil, N° 19. 4º Izq. 28039. Madrid. 91 373 67 46. [www.menudoscrazones.org](http://www.menudoscrazones.org)

**Best Buddies España** (BBE) "Mejores Amigos" Paseo San Millán de la Cogolla, N° 22. 28050. Madrid. 666 839 309. [www.bestbuddies.es](http://www.bestbuddies.es)

**FEDER** (Federación Española de Enfermedades Raras) C/ Enrique Marco Dorta N° 6 Local 41018. Sevilla. 954 98 98 92. [www.enfermedades-raras.org](http://www.enfermedades-raras.org)

**Fundación Hospital de Madrid** C/ San Bernardo N° 101. 28015. Madrid 91 267 50 04. [www.fundacionhm.com](http://www.fundacionhm.com)

**AECC** Asociación Española Contra el Cáncer C/ Amador de los Ríos, N° 5. 28010. Madrid. 91 319 41 38. [www.todocancer.com](http://www.todocancer.com)

**FEPNC** Federación Española de Padres de Niños con Cáncer Av. Menéndez Pelayo N° 41 3º dcha. 28009. Madrid. 91 557 26 26. [www.cancerinfantil.org](http://www.cancerinfantil.org)

**Fundación de Oncología Infantil Enriqueta Villavecchia** C/ San Antoni Mª Claret N° 167. 08025. Barcelona. 93 435 30 24. [www.fevillavecchia.es](http://www.fevillavecchia.es)

**AOEX** Asociación Oncológica Extremeña C/ Godofredo Ortega y Muñoz, N° 1 local 10, 06011. Badajoz. 924207713. [www.aoex.es](http://www.aoex.es)



## ¿CULPABLE O INOCENTE?

Si crees que es inocente, ayúdale

En la **Fundación Inocente Inocente** llevamos desde 1995 recaudando fondos para financiar causas que **ayuden a los niños más necesitados**. Niños que, sin tu ayuda, estarían desprotegidos, aun siendo inocentes.

Recorta, rellena y **envíanos este cupón por fax, email o correo ordinario**. Miles de niños inocentes te lo agradecerán.

FUNDACIÓN  
**INOCENTE**  
INOCENTE

Qué poco cuesta ayudar a los niños



Av. de Manoteras 10, bloque B - 402. 28050. Madrid Tel.: 902 30 30 52 Fax. 91 766 69 03 [www.inocente.com](http://www.inocente.com) [buzon@fundacioninocente.com](mailto:buzon@fundacioninocente.com)

☺ Sí, deseo ser socio de la **FUNDACIÓN INOCENTE INOCENTE** y ayudar a miles de niños

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_ Puerta \_\_\_\_\_

C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

NIF \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Móvil \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

☺ Domiciliación bancaria

Entidad Oficina DC N° Cuenta  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

☺ Importe

12 €  
 30 €  
 60 €  
 150 €  
 \_\_\_\_\_ €

☺ Periodicidad

Mensual  
 Trimestral  
 Semestral  
 Anual  
 Único

Firma: \_\_\_\_\_

Si en algún momento usted decidiese cancelar su compromiso, sólo será necesario que nos lo comunique por escrito. Recuerde que todas las donaciones que realice tienen una desgravación de la declaración de la Renta De conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/99 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que los datos que nos ha facilitado pasarán a formar parte de las bases de datos de la Fundación Inocente Inocente, con la finalidad de control fiscal de la donación que ha efectuado y mantenerle informado sobre las actividades de esta organización. Dicho fichero se encuentra debidamente inscrito en el Registro Oficial De Protección de Datos. Tiene Ud. Derecho a acceder a la información recopilada, rectificarla y cancelarla, para lo cual tiene que enviarnos una carta a la Fundación Inocente Inocente, Av. de Manoteras 10, bloque B - 402. 28050. Madrid

pronio

Un niño menos trabajando.  
Un niño más en la escuela.

Hemos conseguido que más de 107.000 niños y niñas de 13 países de América Latina disfruten de su infancia.



En Fundación Telefónica a través del Programa Pronio, trabajamos por la erradicación del trabajo infantil y la plena integración en la sociedad de miles de niños y niñas en América Latina. Una labor que se realiza a través de la protección integral del niño, la puesta a su disposición de la máxima calidad educativa a través de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación y una decidida implicación de las instituciones y agentes sociales locales con las que tratamos de mejorar el entorno familiar y social, para que los niños vuelvan a ser niños.

Fundación Telefónica. Un paso más hacia un futuro mejor.

[www.fundacion.telefonica.com/pronio](http://www.fundacion.telefonica.com/pronio)

Presencia en **13** países de latinoamérica.

**107.602** beneficiarios directos.

**2.598** Escuelas y Centros de Atención.

Fundación  
*Telefonica*

[www.fundacion.telefonica.com](http://www.fundacion.telefonica.com)